Test: Soundcraft Ui24R

Soundcrafts Flaggschiff der Ui-Serie ist primär als Live-Mixer konzipiert. Dank Mehrkanal-Recording und Audiointerface hat der Knirps auch für Proberaum und Heimstudio seine Reize. von Jan Wilking

Mit dem Ui24R präsentiert die Firma Soundcraft das bisher größte Modell ihrer Ui-Serie. Der Name des Rackmixers leitet sich aus der Anzahl der Audioeingänge ab, von denen der Mixer satte 24 Stück bietet. Sämtliche Eingangsbuchsen sind praxisgerecht auf der Vorderseite des 19 Zoll breiten und im Rack 3 Höheneinheiten verbrauchenden Gehäuses platziert. Hier finden Sie 10 XLR-Klinke-Kombibuchsen, 10 weitere XLR-Buchsen sowie ein Pärchen Cinch-Buchsen. Hinzu kommen zwei per USB gespeiste digitale Kanäle, um die 24 voll zu machen.

Neben jeder Menge analoger Anschlüsse bietet der Rackmixer auch USB-Buchsen für Mehrkanal-Recording und Playback.

Beat Empfehlung 01/2018

USB-Recording und Playback

Ausgangsseitig bietet der Ui24R acht Aux-Kanäle sowie zwei Masterausgänge, allesamt als XLR-Buchsen ausgelegt und ebenfalls frontseitig zugänglich. Die Masterausgänge sind zusätzlich auch als 6,3-mm-Klinke verfügbar. Hinzu gesellen sich zwei Kopfhörerausgänge.

Ebenfalls auf der Vorderseite befinden sich drei USB-Anschlüsse. Zwei davon sind für USB-Medien gedacht, um Audiodateien abzuspielen und aufzunehmen. Mit dem Ui24R können Sie auch ohne angeschlossenen Computer die Stereosumme oder die 22 Einzelkanäle in hochwertiger Qualität auf einen angeschlossenen USB-Stick aufnehmen. Für einen Live-Mitschnitt von der Bühnen- oder Proberaum-Performance brauchen Sie daher kein weiteres Equipment. Schließen Sie dagegen einen USB-Stick an die Play-Buchse an, können Sie mit dem Soundcraft Ui24R Audiodateien abspielen.

Im Studio dient der Rackmixer bei angeschlossenem Rechner auch als USB-Audiointerface mit bis zu 32 Kanälen und kann bei Bedarf sogar Mehrspuraufnahmen parallel in der DAW und auf einem USB-Stick festhalten.

Browser-basierte Bedienung

Weitere Anschlüsse finden Sie etwas versenkt auf der rechten Seite des Mixers, bei Rackeinbau also schwer erreichbar. Allerdings werden Sie hier auch nicht regelmäßig Änderungen vornehmen müssen. Zwei weitere USB-Ports dienen für Updates sowie den Anschluss von Controllern wie Maus und Keyboard. Passend dazu gibt es einen HDMI-Anschluss für einen Computermonitor, um den Mixer zu bedienen. Denn auf physikalische Bedienelemente wurde beim Ui24R komplett verzichtet. Alternativ hierzu ist eine Steuerung per Notebook, Tablet oder sogar Smartphone möglich. Der Ui24R fungiert dabei als Router, mit dem sich bis zu zehn Geräte per Netzwerkkabel oder kabellosem WLAN einwählen können. Die Bedienung erfolgt dann Browser-basiert über HTML5. Dies hat den Vorteil, dass auf Tablet & Co. keine spezielle App installiert werden muss und sich die Oberfläche nicht von Betriebssystem zu Betriebssystem unterscheidet. Zudem werden nahezu alle Betriebssysteme, von iOS über Android, Windows, MacOS bis hin zu Linux unterstützt.

Hochwertige Effekte

Auch die Ausstattung an Effekten, Dynamikprozessoren und sonstigen Hilfsmitteln ist beeindruckend. Dies liegt natürlich auch daran, dass sich Soundcraft der Produkte zahlreicher seiner bekannten Schwesterfirmen wie Lexicon, dbx und Digitech bedienen kann, die allesamt dem Mutterkonzern Harman unterstellt sein. Aber beginnen wir am Anfang des Signalweges: Jeder der 20 XLR-Eingänge verfügt über einen hochwertigen Mikrofon-Vorverstärker von Studer. Hinzu kommen ein 250 ms Delay (u.a. zum Laufzeitausgleich, eine weitere Verzögerung kann in den Ausgangsbussen eingestellt werden), ein vierbandiger parametrischer Equalizer, Gate, Kompressor, De-Esser und ein Hochpassfilter. Die Kanäle 1 und 2 verfügen zudem über einen gut klingenden Amp-Simulator von Digitech. Den 8 Aux-Ausgängen ist neben einem grafischen 31-Band-Equalizer die AFS2-Feedbackunterdrückung sowie ein Kompressor von dbx vorgeschaltet. Hinzu kommen vier interne Effektbusse, über die Hall, Delay und Chorus eingeschleift – allesamt in bester Lexicon-Qualität. Sehr hilfreich vor allem im Live-Betrieb ist auch der 120-Band Realtime-Analyzer.

Im Praxistest zeigte sich der Mixer in allen Bereichen im positivem Sinne unauffällig. Alles funktionierte auf Anhieb, die Klangqualität ist von gehobener Qualität und macht den Mixer damit auch für das Heim- und Projektstudio interessant.

Fazit

Mit dem Ui24R präsentiert Soundcraft einen kompakten Rackmixer mit vielen analogen Eingängen nebst hochwertiger Vorverstärker sowie eingebauten Effekten namhafter Firmen. Bei angeschlossenem USB-Stick sind Mehrspuraufnahmen ohne weitere Hardware möglich und das Ui24R arbeitet am Computer auch als mehrkanaliges USB-Audiointerface, sodass sich der Mixer nicht nur auf der Bühne wohlfühlt. Dank Router-Funktion ist eine kabellose Bedienung per WLAN möglich. Das Beste ist aber der Preis, denn das Ui24R ist aktuell für unter 1.000 Euro erhältlich!

Features

24-Kanal Rackmischpult

integrierte Stagebox und DSP

20 Mic/Line-Eingänge

2-Kanal USB Media Player

22-Kanal USB Recording

32-Kanal USB-Audiointerface

2 Main, 8 Aux-Ausgänge

WLAN/LAN integriert

Fakten

Hersteller: Soundcraft
Web: www.audiopro.de
Bezug: Fachhandel
Preis: 998 Euro

- ▲ robuste Verarbeitung
- ▲ 22 analoge Eingänge
- ▲ top Preamps & FX
- ▲ Rec/Play von USB-Stick
- ▲ Mehrkanal-USB-Audiointerface
- ▲ WLAN/LAN, Monitoranschluss
- ▲ Browser-basierte Bedienung
- ▲ Preisleistungsverhältnis

Klang:
Ausstattung:
Preisleistung:
Gesamt:

Alternativen

Behringer X32 Rack
1239 Euro
www.behringer.com

Presonus StudioLive RML16AI
1095 Euro
www.presonus.com

Allen & Heath Qu-SB
999 Euro
www.allen-heath.com